

El Infante Don Luis abandonó en 1776 su residencia en Boadilla del Monte. 240 años más tarde su Palacio va recuperando poco a poco su esplendor y se ha llenado de conciertos y actividades que mantienen el espíritu del Infante y su corte.

Con la llegada del verano, la música sale a los maravillosos jardines, con el frescor de la noche, el aroma de sus flores y la iluminación de miles de velas, pudiendo disfrutar de sensaciones únicas, similares a las que probablemente disfrutaron allí Goya o Boccherini.

LAS VELADAS DEL PALACIO ofrecen a los boadillenses y visitantes, de forma gratuita, una exclusiva programación en la que predominan compositores españoles como Albéniz, Falla, Granados, Sarasate o García Ascot.


Ahora sólo toca que lo disfrutéis en nuestra joya del neoclásico junto a las encinas del monte que vibrarán con las notas que se viertan: ¡no te lo pierdas!

Antonio González Terol
Alcalde de Boadilla del Monte

Entrada libre por la Plaza de la Barbacana, mediante invitación que tendrá que recogerse en el Auditorio Municipal los jueves anteriores a cada concierto, desde las 17:00 h. Los poseedores de invitación podrán ocupar uno de los asientos (limitados). La invitación será válida hasta las 21:45 horas (un cuarto de hora antes de cada concierto). Los jardines permanecerán abiertos durante el concierto al resto de visitantes.



www.aytoboadilla.com

 **Boadilla Comunicación Ayuntamiento**

 **@Ayto_Boadilla**

 **Canal del Ayuntamiento de Boadilla del Monte**

Depósito Legat. M-24066-2016

Las veladas de Palacio



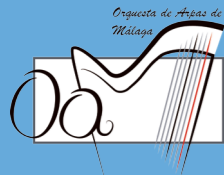
Jardines del Palacio del Infante Don Luis

25 de junio | 2 de julio | 9 de julio

Boadilla del Monte

Sábado, 25 de junio. 22:00 h.

Orquesta de Arpas de Málaga



Formación orquestal totalmente original e inédita en nuestro país, está compuesta por arpistas profesionales encabezados por Lidia del Río y María Jesús Bedoya.

Ofrece un repertorio muy original, ya que se trata de adaptaciones de Falla o Bizet, de músicos contemporáneos como Rolando Ortiz, así como de obras originales de compositores malagueños escritas para esta agrupación.



■ Recogida de invitaciones desde el jueves 23 de junio.

Sábado, 2 de julio. 22:00 h.

Música española en el corazón

Paula Ríos (piano) – *Elena Mikhailova* (violín)

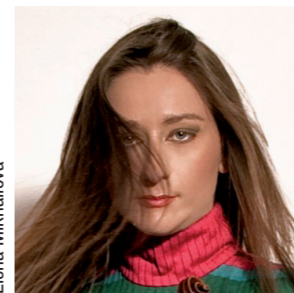
Dos jóvenes mujeres promesas de panorama nacional de música clásica unidas para un concierto exclusivo e único en Boadilla del Monte.

Paula Ríos investiga el repertorio musical español musical de comienzos del siglo xx, recuperando la obra para piano y canto del matrimonio perteneciente a la Generación del 27, Rosa García Ascot y Jesús Bal y Gay (grabados en su disco “Viento de Plata”), así como la de otros autores de la Generación del 27.

Por su parte, la violinista Elena Mikhailova está especializada en música del compositor navarro Pablo Sarasate (1844-1908), acompañada al piano por su madre Victoria Mikhailova, interpretarán “Entre jotas y zapateados”, nombre de su último disco, en el que ha colaborado Ágatha Ruiz de la Prada.



Paula Ríos



Elena Mikhailova

■ Recogida de invitaciones desde el jueves 30 de junio.

Sábado, 9 de julio. 22:00 h.

Il Spiritillo Brando

La Ritirata

La Ritirata toma su nombre del último movimiento del quinteto de Boccherini “La musica nocturna delle strade di Madrid”. Han actuado en festivales y salas de gran prestigio por todo el mundo, recibiendo el Premio Ojo Crítico de RNE en 2013.

Este programa de La Ritirata nos ofrece la oportunidad de disfrutar de un emocionante recorrido por las músicas de corte italianas y españolas del Renacimiento y Barroco, con especial hincapié en la danza de corte en el virreinato español de Nápoles.

Es lo que nos aporta de manera única el italiano Andrea Falconieri, laudista de la capilla napolitana que vivió también en la península ibérica, con una variada e imaginativa selección de danzas que se bailaban en la corte en las fiestas oficiales.

Se suman otros autores del Seicento como: Bartolomé de Selma y Salaverde, Vitali, Gabrielli y Jacchini. Entre los españoles, cabe destacar a Gaspar Sanz y Santiago Murcia.

