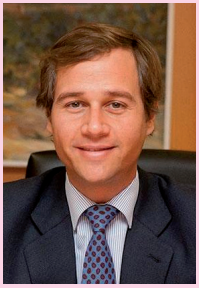
BOADILLA CLÁSICOS

EN DANZA

Del 5 al 27 de mayo

Ayuntamiento de Boadilla del Monte



Queridos vecinos:

Quiero invitaros un año más a disfrutar de nuestro "Boadilla Clásicos", que en esta edición se centra en la danza, con un programa excepcional que se ofrecerá en el Auditorio Municipal entre el 5 y el 27 de mayo.

Abrirá el festival un artista de la talla de Paco Montalvo, con su inigualable violín flamenco, un referente a nivel mundial, al que acompañará la bailarina Marta Guillén. Disfrutaremos también de obras tan representativas como *El sombrero de tres picos,* de Manuel de Falla*;* el *Bolero,* de Ravel*; El lago de los cisnes,* de Tchaikovski, *y El cascanueces*, del mismo compositor. También habrá oferta para los más pequeños con el concierto *Música en Danza* en el que se interpretarán conocidas piezas del siglo XIX.

Pero no solo el Auditorio rendirá homenaje a la danza. Quiero también invitaros a participar en el Gran Baile que se celebrará el día 12 de mayo en el palacio del Infante D. Luis; el único requisito para asistir al mismo es que acudáis vestidos de época, rememorando así a las ilustres figuras históricas que lo habitaron en el siglo XVIII.

Confío en que una vez más el Boadilla Cásicos sea de vuestro agrado y que podamos contar como siempre con vuestra compañía.

Antonio González Terol
Alcalde

BOADILLA
CLÁSICOS

Sábado, 5 de mayo, a las 19:30 H

PACO MONTALVO

Alma del violín flamenco

El cordobés Paco Montalvo, creador y máximo exponente del violín flamenco como voz principal a nivel mundial, ha sido el violinista más joven en debutar en la sala principal del Carnegie Hall de Nueva York. Tras su debut con la Orquesta Sinfónica de RTVE con tan solo 12 años, amplió sus estudios en Moscú, Salzburgo, Carolina de Norte, Nueva York y Madrid.

Marta Guillén, cordobesa como Paco, comenzó a bailar con 7 años. A sus 20 años se ha hecho con varios premios, entre los que destaca el IV Concurso Internacional de Danza de Almería. Ha formado parte de las compañías de Yolanda Osuna, Daniel Navarro y Lola Pérez.

Precio: general, 10 €; reducida, 5 € (tercera edad, niños hasta 11 años incluidos, discapacitados).
Venta anticipada en www.ticketea.com

BOADILLA
CLÁSICOS

Sábado, 12 de mayo, a partir de las 20:00 H

BAILE EN PALACIO

Con motivo de Boadilla Clásicos en Danza, se ha organizado un baile en el palacio del Infante Don Luis para todos los que quieran pasar una tarde-noche en la que sentirse como las figuras históricas que habitaron nuestro palacio.El baile será amenizado con música en directo.

Para poder asistir al baile es necesario presentarse en el Palacio vestido de la época en la que se construyó y habitó (desde mediados del siglo XVIII a principios del XIX).

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Domingo, 13 de mayo, a las 19:30 H

EL SOMBRERO DE TRES PICOS, de Manuel de Falla

EL BOLERO, de Maurice Ravel
Compañía de Antonio Márquez

El sombrero de tres picos (*Le tricorne*) es un encargo de Sergei Diaghilev a Manuel de Falla para que, junto a la coreografía de Leonidas Massine y escenografía y vestuario de Pablo Picasso, formara parte del repertorio de sus Ballets Russes. Está considerada como la primera piedra del ballet español y fue estrenada en el Teatro Eslava de Madrid en 1917.

El *Bolero* fue creado y estrenado en 1928 en la Ópera de París; la pieza está dedicada y escrita para la artista rusa Ida Rubinstein, que la encargó a Ravel. La versión original se debía desarrollar en una taberna del sur de España, donde una bailarina descalza danzaba sobre una de las mesas del salón. La obra es un movimiento orquestal único inspirado en un motivo de una danza española, cuya principal característica es un ritmo y tempo invariable, que lleva a un crescendo final de gran fuerza.

Precio: general, 5 €; reducida, 2 € (tercera edad y discapacitados).
Venta anticipada en www.ticketea.com

BOADILLA
CLÁSICOS

Sábado, 19 de mayo, a las 19:30 H

EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet Ruso de Moscú

Estrenado en el Teatro Bolshoi en 1877, con música compuesta por Tchaikovsky, cuenta la historia del príncipe Sigfrido, quien en su vigésimo primer cumpleaños tiene que elegir esposa. Su madre ordena que se celebre un baile en la corte en el que deberá escogerla. Entre tanto, el príncipe sale a cazar y conoce a la mujer más hermosa que nunca había visto, que parece mujer y cisne a la vez.

Timur Fayziev comenzó su andadura en 1965 en la Academia Estatal de Coreografía de Moscú y, tras destacar como primer solista, funda su propia academia y compañía a finales de los 80. Los bailarines solistas de este espectáculo son Cristina Terentiev y Aleksander Petrichenko, especializados en danza de compositores rusos, que han actuado en los mejores escenarios de todo el mundo.

Precio: general, 10 €; reducida, 5 € (tercera edad y discapacitados).
Venta anticipada en www.ticketea.com

Domingo, 20 de mayo, a las 12:00 H

EL CASCANUECES

Compañía CaraBdanza

El cascanueces descubre un mundo de sueños y fantasía basado en el cuento original de Ernst Hoffmann y la música compuesta por Piotr Ilich Tchaikovsky.

La versión de este clásico, realizada por el bailarín y coreógrafo Gonzalo Díaz, relata la historia de dos hermanos, María y Federico, el día de Navidad.

Domingo, 27 de mayo, a las 12:00 H

MÚSICA EN DANZA

Orquesta Metropolitana de Madrid

La Orquesta Metropolitana de Madrid es la principal formación orquestal del Grupo Concertante Talía y protagoniza desde 2011 un ciclo de conciertos en el Auditorio Nacional. El concierto tiene un marcado carácter pedagógico, en el que se interpretarán las piezas de danza más conocidas del siglo XIX, amenizadas por bailarines.

Ambos espectáculos en el Auditorio Municipal (Avda. Isabel de Farnesio, 16)

Precio: general, 5 €; reducida, 2 € (tercera edad, niños hasta 11 años incluidos, discapacitados).
Venta anticipada en www.ticketea.com

M-12457-2018

NORMAS PARA EL PÚBLICO

- Por respeto a los artistas y al resto del público, una vez comenzado el espectáculo, no se podrá acceder a la sala (hasta el descanso, si lo hubiere).
- Se ruega mantengan la compostura y silencio propios de cada espectáculo, en especial en conciertos de música y teatro clásicos.
- Se prohíbe la entrada y consumo de cualquier tipo de bebida o alimento en los lugares de celebración.
- Se ruega tengan en cuenta la edad recomendada. Los menores deben ir acompañados de un adulto.
- Los dispositivos móviles deberán permanecer apagados, quedando prohibido grabar o fotografiar durante el espectáculo.

Ayuntamiento de Boadilla del Monte

AUDITORIO MUNICIPAL
Avda. Isabel de Farnesio, 16
Tel. 91 632 71 61
a.cultura@aytoboadilla.com
www.aytoboadilla.com

Ayuntamiento de Boadilla del Monte @Ayto_Boadilla
Canal del Ayuntamiento de Boadilla del Monte
ayuntamientoboadilladelmonte