XVI BOADILLA DEL MONTE JAZZ FESTIVAL

22/29 NOV 2015

AUDITORIO MUNICIPAL. C/ DE ISABEL DE FARNESIO, 16

DOMINGO 22, 19:30 H.

JOSÉ MARÍA BANDERA Y TITO ALCEDO "ENGUARAO".

Entradas: adultos 10 €; tercera edad, niños y discapacitados, 5 €

LUNES 23, 19:30 H.

CONFERENCIA "PACO DE LUCÍA: EL HOMBRE, EL MÚSICO, EL MITO". INTERVIENEN: JOSÉ MARÍA BANDERA, PABLO SAN NICASIO. MODERA: MANUEL MORAGA

Entrada gratuita hasta completar aforo.

JUEVES 26, 19:30 H.

JOSETE ORDÓÑEZ "OBJETOS PERDIDOS"

Entradas: adultos 5 €; tercera edad, niños y discapacitados, 2 €

VIERNES 27, 19:30 H.

JORGE PARDO "HUELLAS".

Entradas: adultos 5 €; tercera edad, niños y discapacitados, 2 €

SÁBADO 28, 19:30 H.

"LOS AMIGOS DE PACO. TRIBUTO AL MAESTRO PACO DE LUCÍA". JOSEMI CARMONA, ANTONIO SERRANO, PIRAÑA, ANTONIO SÁNCHEZ Y DAVID DE JACOBA.

Entradas: adultos 5 €; tercera edad, niños y discapacitados, 2 €

DOMINGO 29, 12:00 H.

JAZZ PARA NIÑOS.
CUCO PÉREZ, LUIS DELGADO Y DIEGO GALAZ
"APASIONANTE MÚSICA DE CINE".

Entradas: adultos 5 €; tercera edad, niños y discapacitados, 2 €

Todos los conciertos están sujetos a lo dispuesto en el "ACUERDO DE ESTABLECIMIENTO Y FIJACIÓN DE PRECIOS PÚBLICOS POR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y ACTIVIDADES DE CARÁCTER CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE BOADILLA DEL MONTE" en su punto SEXTO.- ACTIVIDADES Y ESPECTÁCULOS PÚBLICOS apartado A. Venta anticipada de entradas en www.ticketea.com. Las entradas no vendidas anticipadamente se podrán adquirir en la taquilla del Auditorio Municipal desde el lunes 16 de noviembre.

Normas:

- Por respeto a los artistas y al público, no se permite el acceso a la sala una vez comenzada la función.
- Se ruega silencio en los espectáculos.
- Al entrar en la sala deberán apagar cualquier dispositivo móvil (teléfono, tablet, etc.) y se prohibe fotografiar y filmar.

Abono para los conciertos (exceptuando el infantil del domingo):

- Adultos 20 €
- Tercera edad, niños y discapacitados, 9 €.

Abonos limitados disponibles hasta el 15 de noviembre incluido.

M-35471-2015

Ayuntamiento de Boadilla del Monte

XVI BOADILLA DEL MONTE JAZZ FESTIVAL
22/29 NOV 2015
AUDITORIO MUNICIPAL

22 DE NOVIEMBRE 19:30 H.

JOSÉ MARÍA BANDERA Y TITO ALCEDO "ENGUARAO"

La inquietud artística y la constante revisión que propone José María Bandera del Flamenco desde sus raíces más profundas junto a Tito Alcedo, guitarrista versátil, influenciado por multitud de estilos musicales y con un talento excepcional para la improvisación, hacen de Enguarao una propuesta única dentro del panorama musical actual.

El recorrido del espectáculo es vibrante y transversal. Desde el Flamenco al Jazz pasando por clásicos como Falla, este dúo de guitarristas hacen gala de su talento y maestría. El ritmo es trepidante y la conexión musical nacida de muchos años de colaboración artística entre ambos.

En la percusión, Tino Di Geraldo, batería y percusionista con una trayectoria profesional vasta y excepcional.

Ha colaborado con los máximos exponentes de la música de todos los estilos.
Posee una amplia discografía. Miembro del legendario "Trío" junto a Jorge Pardo y Carlos Benavent.

Al baile, Auxi Fernández, bailaora gaditana con una deslumbrante técnica y rapidez. Ha formado parte del grupo del mítico músico Chick Corea y vivido en Nueva York en los últimos años donde ha gestado también su carrera como actriz.
Al cante el talento innato de Saúl Quirós. Posee una manera especial y muy personal de expresar el flamenco, una mezcla de sensibilidad y fuerza capaces de transmitir el sentimiento más profundo.

La unión de todos estos ingredientes da lugar a un espectáculo redondo y apasionante, un concierto de talentos que pone de relieve la calidad, el sentimiento y el virtuosismo de estos artistas llevado a su máxima expresión.

23 DE NOVIEMBRE 19:30 H.

CONFERENCIA, "PACO DE LUCÍA: EL HOMBRE, EL MÚSICO, EL MITO".

Paco de Lucía no estudió en ningún conservatorio, pero sus innovaciones musicales son seguidas desde hace décadas por millones de aficionados de todos los rincones del planeta; siendo payo logró conquistar el corazón de todos los gitanos; y siendo un gran tímido, se convirtió en el mayor mito que el arte flamenco ha dado al mundo.

Intervienen:
José María Bandera, guitarrista, sobrino de Paco de Lucía.

Pablo San Nicasio, guitarrista, crítico flamenco y codirector de Chalaura.

Modera: Manuel Moraga, codirector del espacio "Gitanos, arte y cultura romaní" (RNE) y director del programa "Flamenco en el Mundo Radio Online" (Radio 4G Deflamenco).

26 DE NOVIEMBRE 19:30 H.

JOSETE ORDÓÑEZ "OBJETOS PERDIDOS"

El espectáculo está basado en el montaje de imágenes de una determinada época (primeras décadas del siglo XX) sobre diferentes ideas y conceptos musicales, teniendo la guitarra flamenca/española como instrumento principal. En este caso es la música el argumento de las películas que vemos y no al revés, de tal manera que podemos ver y escuchar la idea de la imagen adecuada a cada uno de sus temas.

Observaremos imágenes de olvidadas películas de Segundo De Chomon en el tema Saltimbankis, viejos documentales americanos y franceses en "Padre Nuestro" y "L´ancienne vals" , escucharemos Flamenco/Jazz en "Driving Arround NY city" y una moderna revision del tema Suspiros de España con imágenes del Madrid antiguo.

Este espectáculo es una propuesta nueva tomada de los antiguos músicos acompañantes de las primeras salas de cine y utilizando diferentes instrumentos, guitarra, bouzouki, soprano-guitar, mandolina también usando nuevas tecnologías con samplers y loopers.

27 DE NOVIEMBRE 19:30 H.

JORGE PARDO "HUELLAS"

Jorge Pardo es un artista que no necesita presentación, galardonado como Premio Nacional de las Músicas Actuales 2015, mejor músico de jazz europeo 2013 que otorga la academia de Jazz Francesa. Sus primeros años fueron de dedicación al Jazz hasta que entró a formar parte de la banda de Paco De Lucia al que acompañó más de una década.

De Paco de Lucía a Chick Corea; el mundo de Jorge Pardo es amplio y abarca los grandes teatros y los pequeños locales de barrio en los que es posible escucharle explayándose a gusto sin importar la hora ni la compañía: "Hay un mundo exterior del artista que son los viajes, los escenarios, las firmas al final del concierto pero, al final, lo que te gusta es estar con tu gente, en tus sitios, tocando en pijama y zapatillas. Me considero una rata callejera, he viajado a lo largo de los cinco continentes, y allá donde voy me encuentro como en casa, me da igual si estoy acompañando a Chick en el Carnegie Hall de Nueva York o tocando la flauta en un chiringuito de playa en Almería".

28 DE NOVIEMBRE 19:30 H.

LOS AMIGOS DE PACO "TRIBUTO AL MAESTRO PACO DE LUCÍA"

En este concierto algunos de los mejores músicos del país rendirán su propio homenaje al maestro.

Gran homenaje a Paco de Lucía. Francisco Sánchez Gómez nació el 21 de diciembre de 1947, en Algeciras, España. Murió el 25 de febrero de 2014, en Cancún, México, y el legado del nombre de Paco de Lucía inmortalizó la guitarra española y el flamenco.

Cinco músicos fenomenales (el guitarrista Josemi Carmona; Antonio Serrano a la armónica; el percusionista Piraña en la guitarra flamenca; Antonio Sánchez sobrino de Paco; y el "cantaor" David de Jacoba), se unen bien en recordar el legado del icono de la guitarra española y el líder de la revolución que el flamenco vivió en las últimas décadas.

Los músicos:
Josemi Carmona
Nacido en Madrid en 1971, guitarrista y compositor e hijo de Pepe Habichuela y la bailaora Amparo Niño, con 14 años entro a formar parte de Ketama, la historia de Ketama es ya parte de la historia de la música de España. Paralelamente a Ketama colaboró con Paco De Lucia, Alejandro Sanz o Miguel Bosé entre otros muchos artistas.

Antonio Serrano
Nacido en Madrid en 1974. Estudió piano, violín, percusión, así como estudios musicales en el Conservatorio, pero su instrumento elegido es la armónica, que es como se empieza a llamar la atención y es invitado por el maestro Larry Adler para acompañar un concierto en París, junto con Barbara Hendricks y Plácido Domingo, momento que marca el inicio de su carrera en el aspecto clásico. Pero Antonio Serrano no se centra sólo en el clásico también el jazz y el flamenco.

Piraña
Israel Suárez, conocido como "El Piraña", percusionista nacido en Badajoz en 1982. Comenzó su carrera en ocasiones, para reemplazar a su hermano Ramón "Porrina" en la presentación del primer disco de Niña Pastori. Desde entonces entró en el grupo y siguió su carrera trabajando con nombres como Sara Baras, Tomatito, Vicente Amigo, Giovanni Hidalgo, Horacio "El Negro", Ketama, La Barbería del Sur, Antonio Carmona, Rosario Flores, Chano Domínguez, Jerry González, Wynton Marsalis, Montse Cortés, La Tana, Joaquín Cortés, Javier Limón, Niño Josele, Alain Pérez, Concha Buika... En 2010 comenzó a trabajar con el maestro Paco de Lucía. También colaboró en la película Calle 54, Vengo de Antonio Canales, DVD Diego "El Cigala" Lágrimas Negras, DVD Alejandro Fernández, DVD Chano Domínguez.

Antonio Sánchez Palomo
Nacido en Madrid en 1984. El sobrino de Paco de Lucía, era parte de su banda hasta su último espectáculo.

David de Jacoba
Cantaor nacido en Motril, en 1985. Comenzó a trabajar en 2008 con artistas de gran importancia como Tomatito, Niño Josele, Enrique Morente. En 2010 entra en el grupo de Paco de Lucía hasta su muerte.

29 DE NOVIEMBRE 12:00 H.

CUCO PÉREZ, LUIS DELGADO Y DIEGO GALAZ "APASIONANTE MÚSICA DEL CINE".

El programa que este trío nos presenta reúne una selección de melodías universales que forman parte de la memoria colectiva. Son temas que nos han acompañado en momentos de intensa emoción y que han reflejado, de la mano de sus autores e intérpretes, las intensas sensaciones que los directores cinematográficos querían transmitir.

La aventura, el amor, la pasión, el miedo, la duda, la sorpresa, la risa, el odio, la ingenuidad, la ambición, la melancolía, la alegría,.... todo ello se ha visto fielmente reflejado en las partituras de los autores elegidos para este programa: Nino Rota, Henry Mancini, Anton Karas, Ernest Gold, John Williams, Maurice Jarre, Lalo Schifrin, Charlie Chaplin, Jerry Goldsmith, etc.

De la mano de ellos, directores como Otto Preminger, Howard Hawks, John Huston, David Lynch, Stanley Kubrick y tantos otros nos han transportado a lugares en el espacio, en el tiempo y en el alma, que no se podrían entender sin el apoyo fundamental de su música.

En este programa hemos seleccionado aquellas partituras que han tenido algún significado especial para nosotros. Durante el concierto se presentan las películas y se dan detalles de cada una de ellas.

No se trata de una antología, sino de un amable paseo por aquellas melodías que nos han emocionado en la penumbra de la sala de proyección, con un inolvidable sabor a pipas, que hoy ha sido sustituido por el de las palomitas pero que sirve igualmente a nuestros propósitos.

Esperamos que el público disfrute de este espectáculo tanto como nosotros lo hemos hecho al prepararlo.

Cuco Pérez
Nacido en Segovia, se inicia en el mundo musical con el acordeón, instrumento del que es autodidacta. Pronto forma parte de grupos emblemáticos en el panorama musical español: Nuestro Pequeño Mundo, La Musgaña, Radio Tarifa, Celtas Cortos, La Troupé de la Merced, etc. Es colaborador habitual de artistas españoles y extranjeros. Directores de cine como José Luis Cuerda, Alejandro Amenábar, Jaime de Armiñán, Berlanga, etc. han requerido sus servicios como intérprete. En 1991 publica su primer trabajo en solitario, titulado "Cambiando el Paso". Este disco, plantea un tratamiento vanguardista del acordeón, y con él obtiene excelentes críticas.

Luis Delgado
Como autor ha compuesto bandas sonoras para TV ("Alquibla", de Juan Goytisolo, "Don Juan Tenorio", de José Luis García Berlanga, "La Transición" de Victoria Prego, etc.), ballets para la compañía de Víctor Ullate, y la música de diversos montajes teatrales bajo la dirección de José Luis Gómez.

Como intérprete ha trabajado en numerosos grupos y ha realizado giras en más de 30 países y es compositor permanente del Planetario de Madrid, habiendo trabajado también para los de Nueva York, Coruña, Cuenca y Pamplona.

Ha publicado 19 discos como artista solista, 29 como miembro de distintos grupos, producido más de 30 trabajos y colaborado en más de 100 grabaciones.

Diego Galaz
Nacido en Burgos en 1976, ciudad donde completa sus estudios académicos de solfeo y violín, además de recibir formación por parte de la prestigiosa violinista Isabel Vilá.

Miembro de numerosas formaciones burgalesas de diversos estilos (pop, flamenco, folklore, rock, etc...), pronto se traslada a Madrid, donde, además de completar su formación académica con estudios de jazz y armonía moderna, comienza una extensa carrera como músico de grabación y de directo.